
Índice

Prólogo (Aurora Centellas)	11
Capítulo 1. Recorrido por los fundamentos metodológicos en el aula de Español como Lengua Extranjera (Aránzazu Bernardo Jiménez)	13
1. Introducción	13
2. Conceptos clave	14
3. De la forma a la función: evolución metodológica	16
3.1. Periodo premétodo	16
3.2. Punto de partida: el método tradicional	16
3.2.1. Objetivos	16
3.2.2. Tratamiento metalingüístico	16
3.2.3. Tratamiento de las destrezas	17
3.2.4. Técnicas y estrategias de trabajo	17
3.2.5. Rol del profesor y del alumno	17
3.3. Cambio de tercio: el enfoque natural	17
3.3.1. Objetivos	18
3.3.2. Tratamiento metalingüístico	18
3.3.3. Tratamiento de las destrezas	18
3.3.4. Técnicas y estrategias de trabajo	18
3.3.5. Rol del profesor y del alumno	19
3.4. La enseñanza/aprendizaje a partir de la forma: métodos situacional y audiolingüístico	19
3.4.1. Método situacional	20
3.4.1.1. Objetivos	20
3.4.1.2. Tratamiento metalingüístico	20
3.4.1.3. Tratamiento de las destrezas	21
3.4.1.4. Técnicas y estrategias de trabajo	21
3.4.1.5. Rol del profesor y rol del alumno	21

3.4.2. Método audioral	22
3.4.2.1. Objetivos	22
3.4.2.2. Tratamiento metalingüístico	22
3.4.2.3. Tratamiento de las destrezas	22
3.4.2.4. Técnicas y estrategias de trabajo	22
3.4.2.5. Rol del profesor y rol del alumno	23
3.5. En la búsqueda de la competencia comunicativa:	
enfoques humanísticos	23
3.5.1. Algunos métodos alternativos	24
3.5.1.1. Método respuesta física total	24
3.5.1.2. Enfoque natural	26
3.5.1.3. Sugestopedia	27
3.6. Puerta de entrada al enfoque comunicativo	28
3.7. Tendencias actuales: lo poscomunicativo	33
4. Temas para la reflexión: ¿qué significa «era posmétodo»?	40
5. Bibliografía comentada	43
Referencias bibliográficas	44
Capítulo 2. Métodos y enfoques	
(Mercedes Álvarez Piñeiro)	49
1. Introducción	49
2. Conceptos clave	51
3. Fundamentación teórica	53
4. Métodos y enfoques en la enseñanza de ELE	58
4.1. Métodos y enfoques anteriores al siglo xx	58
4.1.1. Método tradicional	58
4.1.2. Método directo	61
4.2. Métodos y enfoques en el siglo xx. Enfoques estructuralistas ..	64
4.2.1. Método audiolingual	64
4.2.2. Método situacional	67
4.3. Métodos y enfoques en el siglo xx. Enfoques cognitivistas ...	68
4.3.1. Método de respuesta física total	69
4.3.2. Aprendizaje comunitario de la lengua	70
4.3.3. Método silencioso	73

4.4. Métodos y enfoques en el siglo xx. Enfoques humanistas ...	75
4.4.1. Sugestopedia	75
4.4.2. Enfoque natural	78
4.5. Siglo xx. Enfoques comunicativos: nociofuncional y comunicativo	81
4.5.1. Enfoque nociofuncional	81
4.5.2. Enfoque comunicativo	83
4.6. Métodos y enfoques posteriores al siglo xx	87
5. Propuesta didáctica	91
6. Temas para la reflexión	91
7. Bibliografía comentada	91
Referencias bibliográficas	92
Capítulo 3. Monográfico de metodologías didácticas sobre la enseñanza/aprendizaje de lengua extranjera (Sergio D. Francisco Déniz)	95
1. Introducción de conceptos clave	95
2. Método de gramática-traducción	96
3. Método natural o directo	98
4. Métodos estructuralistas	100
4.1. Enfoque oral	101
4.2. Método audiolingüe	103
5. Enfoque comunicativo	104
6. Método silencioso	109
7. Aprendizaje de la lengua en comunidad	110
8. Sugestopedia	113

9. Respuesta física total	114
10. Enfoque natural	116
11. Enfoque por tareas sociales	118
12. Temas para la reflexión	120
13. Bibliografía comentada	121
Referencias bibliográficas	122
Capítulo 4. La enseñanza/aprendizaje de Español como Lengua Extranjera en el siglo XXI (Plácido Bazo Martínez/Sergio D. Francisco Déniz)	125
1. Introducción	125
2. Conceptos clave	126
3. Fundamentación teórica	127
4. Aprendizaje competencial y digitalización	129
4.1. Competencias clave: las tareas sociales	129
4.2. Tareas sociales y digitalización: <i>webquests</i>	132
5. Propuesta didáctica	133
6. Temas para la reflexión	137
7. Bibliografía comentada	138
Referencias bibliográficas	139
Capítulo 5. El desarrollo de la competencia docente a través del análisis de materiales didácticos (María del Carmen Fernández López)	141
1. Introducción	141
2. Conceptos clave	144

3. Bases metodológicas e instrumentos de referencia para el análisis de materiales didácticos	145
4. Análisis de materiales didácticos. Propuesta metodológica para el desarrollo de la competencia docente del profesor de ELE	148
4.1. Competencia docente del profesor de ELE	148
4.2. Análisis de materiales didácticos	151
5. Propuesta didáctica	156
5.1. Actividades para la formación del docente en el análisis de manuales y materiales didácticos	156
5.2. Actividades para el desarrollo de la competencia docente a través del análisis de materiales didácticos	162
6. Temas para la reflexión	166
7. Bibliografía comentada	168
Referencias bibliográficas	169
Capítulo 6. Diseño y desarrollo curricular a partir del Marco Común Europeo de Referencia y del <i>Companion Volume with New Descriptors</i> (Susana Llorián González)	177
1. Introducción	177
2. Conceptos clave	178
3. Fundamentación teórica: el currículo de ELE y los procesos de desarrollo curricular	182
4. Los documentos de referencia del Consejo de Europa y el currículo de ELE	184
4.1. MCER	184
4.2. <i>Companion Volume with New Descriptors</i>	186
4.3. Conceptos clave del MCER y del <i>Companion Volume with New Descriptors</i> y el enfoque del currículo	189
4.3.1. El enfoque basado en la acción y el esquema descriptivo del MCER	190
4.3.2. El agente social intercultural	191

4.3.3. La mediación	193
4.3.4. Las competencias plurilingüe y pluricultural	196
5. El análisis del entorno y el análisis de necesidades en relación con los perfiles del MCER	198
5.1. El análisis de necesidades en el MCER y en el <i>Companion Volume with New Descriptors</i>	200
6. Decisiones curriculares de nivel «macro» en el currículo ELE a partir de los documentos europeos de referencia	203
6.1. La estructura vertical del currículo, los sistemas de estándares y la escala de niveles comunes de referencia del MCER	203
6.2. Escenarios y documentos curriculares de ELE y L2 de nivel «macro»	206
7. Los cursos de ELE referenciados al MCER y al <i>Companion Volume with New Descriptors</i>	211
7.1. El proceso de diseño de cursos y el papel de los documentos de referencia	211
7.2. De las necesidades a las metas y los objetivos del curso	212
7.3. Configuración de unidades didácticas y selección de los contenidos	215
7.4. Los procedimientos de evaluación	216
8. Propuesta didáctica	218
8.1. Uso de los descriptores de las escalas del <i>Companion Volume with New Descriptors</i> para trazar perfiles	218
8.2. Desarrollo del propio perfil plurilingüe e intercultural	219
8.3. Tareas de mediación	220
8.4. Procedimientos de vinculación de exámenes al MCER y a las escalas del <i>Companion Volume with New Descriptors</i>	221
9. Temas para la reflexión	222
9.1. La especificación de los contenidos, los niveles de referencia y los corpus	222
9.2. El programa de curso, los manuales de curso y los niveles del MCER y del <i>Companion Volume with New Descriptors</i>	222

10. Bibliografía comentada	223
Referencias bibliográficas	169
Glosario	231
Índice de figuras	233
Perfiles profesionales	235

