

---

# Índice

Prólogo .....	10
(Aurora Centellas)	
Capítulo 1. Las competencias y el desarrollo profesional del docente de español como lengua extranjera o segunda lengua (Carolina Arrieta Castillo) .....	13
1. Introducción .....	13
2. Conceptos clave .....	14
3. El profesor de español como docente aprendiente e investigador .....	16
3.1. La figura del profesor como docente en el aula .....	16
3.1.1. El profesor como protagonista .....	16
3.1.2. El profesor como agente facilitador .....	18
3.2. El profesor de lenguas más allá del aula .....	21
4. Revisión de las competencias clave del Instituto Cervantes para el profesor de segundas lenguas .....	22
4.1. El docente como gestor del aula y evaluador .....	24
4.1.1. Organizar situaciones de aprendizaje .....	24
4.1.2. Evaluar el aprendizaje y la actuación del alumno .....	27
4.2. El aprendizaje centrado en el alumno .....	29
4.2.1. La autonomía del aprendizaje y la capacidad de aprender .....	31
4.3. El docente como mediador intercultural .....	34
4.4. El docente y la gestión de la afectividad .....	36
4.5. El docente y su desarrollo profesional .....	39
4.6. El docente ante el reto digital .....	41

5. Propuesta didáctica: el portafolio del profesor .....	43
6. Temas para reflexionar .....	47
7. Bibliografía comentada .....	47
Referencias bibliográficas .....	49
Capítulo 2. El discurso docente: claves para su caracterización y el desarrollo profesional (Jaume Batlle Rodríguez/María Vicenta González Argüello) .....	55
1. Introducción .....	55
2. Conceptos clave .....	56
3. Discurso del aula: la carta de presentación del docente .....	58
3.1. Discursos generados y aportados en el aula para los procesos de enseñanza/ aprendizaje .....	58
3.2. Competencias docentes y discurso del profesor .....	61
3.3. Análisis del discurso docente: actos de habla y acciones comunicativas .....	63
4. Más allá del acto de habla: consideraciones sobre la interacción profesor-alumnos desde la perspectiva del docente .....	65
4.1. Interacción y enseñanza de lenguas extranjeras .....	66
4.2. La competencia interaccional del aula .....	67
5. Estrategias de desarrollo profesional: la observación de clases para la mejora de la práctica discursiva docente .....	68
5.1. Observación del discurso docente .....	69
5.2. Proyectos de desarrollo profesional a partir de la observación .....	70
6. Propuesta didáctica: secuencia de <i>microteaching</i> con observación a través de plantillas de recogida de datos o de VEO .....	71
7. Temas para reflexionar .....	75
7.1. Propuestas de trabajo .....	76
8. Bibliografía comentada .....	77
Referencias bibliográficas .....	79

---

Capítulo 3. Interacción oral y aprendizaje en el aula: claves de la intervención docente (Alicia Clavel Martínez) .....	85
1. Introducción .....	85
2. Conceptos clave .....	86
3. La interacción oral en el aula de lenguas segundas o extranjeras ...	87
3.1. El docente ante la interacción oral .....	89
3.2. El aprendiz ante la interacción oral .....	90
4. ¿Cómo debería ser la interacción oral para promover la participación y el aprendizaje? .....	93
4.1. Lo experiencial y lo pedagógico .....	93
4.2. Aulas ecológicas y agentes protagonistas .....	95
4.3. Buenos andamios para mejores edificios .....	97
5. La arquitectura de las tareas y la arquitectura de la interacción ....	98
5.1. Planificando la arquitectura de las tareas .....	98
5.2. Co-construyendo la interlengua de los alumnos: reparar y retroalimentar .....	100
5.3. Buscando la simetría .....	103
6. Propuesta didáctica .....	105
7. Temas para reflexionar .....	107
8. Bibliografía comentada .....	107
Referencias bibliográficas .....	109
Capítulo 4. Claves para operativizar la enseñanza de la mediación lingüística en el aula de español como lengua extranjera o segunda lengua (Adolfo Sánchez Cuadrado) .....	113
1. Introducción .....	113
2. Conceptos clave .....	114

3. La mediación en el aprendizaje de lenguas .....	115
3.1. La mediación como actividad comunicativa de la lengua ...	118
3.2. Tipos de mediación .....	121
3.3. La competencia mediadora: estrategias y destrezas de mediación .....	128
4. Propuestas didácticas para el aula de ELE/L2 .....	130
4.1. Guía para la elaboración de actividades de mediación .....	130
4.2. Actividad de mediación intralingüística con integración de destrezas .....	134
4.3. Actividad de mediación interlingüística .....	136
4.4. Actividad de mediación para desarrollar la empatía y la resolución de conflictos .....	137
5. Temas para reflexionar .....	139
6. Bibliografía comentada .....	140
Referencias bibliográficas .....	142
Capítulo 5. Estrategias de aula y producción de materiales didácticos (Javier de Santiago-Guervós) .....	143
1. Introducción .....	143
2. Conceptos clave .....	146
3. Las estrategias en el aula .....	146
3.1. Estrategias de aprendizaje .....	148
3.2. Estrategias de comunicación .....	149
3.3. Modelos de actividades para la aplicación de la competencia estratégica .....	150
4. La producción de materiales: modelos de ejercicios, prácticas y actividades para el aula de ELE .....	155
4.1. Ejercicios convencionales .....	156
4.1.1. Ejercicios con textos .....	157
4.1.2. Ejercicios con frases .....	158
4.1.3. Ejercicios de finalidad y descubrimiento .....	158
4.1.4. Ejercicios lúdicos .....	162

---

4.2. Actividades comunicativas .....	168
4.2.1. Tareas y proyectos .....	169
4.2.2. Simulaciones .....	170
4.2.3. Vacío de información .....	173
4.2.4. Otras actividades comunicativas .....	173
5. Temas para reflexionar .....	177
5.1. Estrategias, creatividad y tecnología para alumnos con necesidades especiales .....	177
6. Bibliografía comentada .....	178
Referencias bibliográficas .....	180
Capítulo 6. Los discursos digitales en el aula de español como lengua extranjera o segunda lengua (Virginia González García) .....	187
1. Introducción .....	187
2. Conceptos clave .....	188
3. La comunicación mediada por ordenador y su importancia para la adquisición de segundas lenguas .....	192
4. Los géneros digitales en el aula de segundas lenguas: <i>input</i> real e importancia del contexto .....	194
5. Los discursos digitales como recurso para adquirir la competencia pragmática e intercultural .....	195
5.1. Los cumplidos y halagos en la red: cortesía valorizada .....	198
5.2. Invitaciones y rechazos .....	199
5.3. Los registros lingüísticos en las redes sociales .....	202
6. Propuesta didáctica: cómo hacer cosas con palabras en la red ....	204
6.1. Funciones del lenguaje, emojis y estados en la red social Facebook .....	205
6.2. Los cumplidos en las redes sociales. Aplicación basada en Instagram .....	209
6.3. Los actos de habla de invitación (con redes sociales y grupos de WhatsApp) .....	211

6.3.1. Invitar .....	211
6.3.2. Rechazar una invitación .....	214
6.4. Contar una experiencia: el caso de TripAdvisor .....	215
7. Temas para reflexionar .....	217
7.1. El lenguaje anormativo en las redes sociales .....	217
7.2. Posverdad, noticias falsas y conciencia crítica .....	217
7.3. Comparar o no comparar .....	217
8. Bibliografía comentada .....	218
Referencias bibliográficas .....	220
Capítulo 7. El juego comunicativo. Planificar y gestionar el aula con dinámicas de juego (Carolina Arrieta Castillo/Iris Celorrio Aguilera) .....	223
1. Introducción .....	223
2. Conceptos clave .....	225
3. El juego como experiencia de aprendizaje: el componente lúdico .....	226
3.1. Evolución de la relación entre juego y didáctica .....	226
3.2. El juego como recurso posibilitador del aprendizaje de lenguas .....	227
3.3. El juego como técnica grupal .....	229
4. La gamificación del aprendizaje .....	234
4.1. El proceso de gamificación .....	234
4.2. Dinámicas, mecánicas y componentes de los juegos .....	236
5. Planificación y gestión del aula de ELE mediante el juego .....	238
5.1. El componente lúdico y la competencia comunicativa .....	238
5.2. Tipos de juegos para el aula de ELE .....	239
5.2.1. Según las capacidades que el juego demanda a los participantes .....	239
5.2.1.1. Clasificación según Labrador Piquer y Morote Magán (2008) .....	239

---

5.2.1.2. Clasificación según el PCIC (2006) .....	243
5.2.1.3. Clasificación según Sánchez Benítez (2008) ..	244
5.2.2. Según las destrezas que se trabajan .....	245
5.2.3. Según el tipo de agrupamiento .....	247
5.2.4. Según el momento de utilización del juego .....	249
5.2.5. Según el mecanismo del juego .....	252
5.2.6. Según el soporte o medio utilizado .....	255
5.3. El videojuego educativo .....	256
6. Temas para reflexionar .....	258
7. Bibliografía comentada .....	259
Referencias bibliográficas .....	261
Glosario de siglas y acrónimos .....	265
Índice de figuras y cuadros .....	267
Perfiles profesionales .....	269