

# ÍNDICE SISTEMÁTICO

	<u>PÁGINA</u>
Sumario .....	5
Prólogo .....	7
<b>Unidad didáctica 1. El renacimiento de las humanidades .....</b>	<b>9</b>
Presentación de la unidad .....	10
1. Los inicios del humanismo .....	13
2. Florencia .....	15
3. Lorenzo Valla .....	17
4. Nicolás de Cusa .....	19
5. Marsilio Ficino y la Academia Platónica .....	23
6. Pico della Mirandola .....	27
7. Pietro Pomponazzi .....	29
Conceptos básicos .....	32
Actividades de repaso y profundización .....	33
Referencias bibliográficas .....	33

<b>Unidad didáctica 2.</b> Plenitud y crisis del Renacimiento .....	35
Presentación de la unidad .....	36
1. Maquiavelo .....	37
2. El humanismo se hace europeo .....	40
3. Erasmo .....	44
4. Lutero .....	47
5. Reforma protestante y humanismo .....	49
6. En pleno Renacimiento .....	55
Conceptos básicos .....	59
Actividades de repaso y profundización .....	60
Referencias bibliográficas .....	60
 <b>Unidad didáctica 3.</b> En busca de un método .....	 61
Presentación de la unidad .....	62
1. Entre Copérnico y Kepler .....	63
2. El renacimiento científico .....	67
3. La filosofía de la naturaleza .....	71
4. La Reforma católica .....	78
5. «Que nada se sabe» .....	81
6. Francis Bacon .....	84
7. Galileo y el método de la ciencia moderna .....	87
Conceptos básicos .....	91
Actividades de repaso y profundización .....	92
Referencias bibliográficas .....	93
 <b>Unidad didáctica 4.</b> El siglo XVII (I). El triunfo del racionalismo .....	 95
Presentación de la unidad .....	96

1. Rasgos generales del nuevo siglo .....	98
2. Descartes .....	100
3. Malebranche .....	109
4. Pascal .....	111
5. Spinoza .....	116
Conceptos básicos .....	122
Actividades de repaso y profundización .....	123
Referencias bibliográficas .....	124
<b>Unidad didáctica 5. El siglo XVII (II). El empirismo y el desarrollo de la ciencia .....</b>	<b>125</b>
Presentación de la unidad .....	126
1. Hobbes .....	127
2. Hacia el racionalismo religioso .....	130
3. Locke .....	132
4. Newton y el sistema de la ciencia .....	137
5. Rasgos generales de la época barroca .....	141
6. Leibniz .....	143
Conceptos básicos .....	154
Actividades de repaso y profundización .....	155
Referencias bibliográficas .....	156
<b>Unidad didáctica 6. Cambio de siglo y crisis de la conciencia europea .....</b>	<b>157</b>
Presentación de la unidad .....	158
1. Cambio de siglo y de mentalidad .....	160
2. Bayle .....	163
3. Crisis de las creencias .....	165
3.1. Difusión del deísmo y el racionalismo religioso .....	165

3.2. Hacia un derecho y una moral naturales .....	172
3.3. Un mundo sin poesía .....	175
3.4. La reacción del sentimiento religioso .....	176
4. Wolff y el pensamiento alemán .....	177
5. Vico y la invención del sentido histórico .....	180
Conceptos básicos .....	185
Actividades de repaso y profundización .....	186
Referencias bibliográficas .....	187
<b>Unidad didáctica 7. La Ilustración (I). La primera generación ilustrada .....</b>	<b>189</b>
Presentación de la unidad .....	190
1. Rasgos generales de la Ilustración .....	191
2. La primera Ilustración británica .....	196
2.1. Berkeley .....	196
2.2. Pope .....	200
2.3. Butler .....	202
2.4. Hutcheson .....	203
3. Montesquieu .....	204
4. Voltaire .....	208
Conceptos básicos .....	215
Actividades de repaso y profundización .....	216
Referencias bibliográficas .....	216
<b>Unidad didáctica 8. La Ilustración (II). La república de los «filósofos» .....</b>	<b>219</b>
Presentación de la unidad .....	220
1. La Enciclopedia .....	221
2. Condillac .....	226

3. El materialismo .....	229
4. La segunda Ilustración británica .....	231
4.1. Hume .....	231
4.2. Smith .....	237
4.3. La escuela del sentido común .....	238
5. Rousseau .....	239
Conceptos básicos .....	245
Actividades de repaso y profundización .....	246
Referencias bibliográficas .....	246
<b>Unidad didáctica 9. La Ilustración (III). Las ilustraciones perifé- ricas .....</b>	<b>247</b>
Presentación de la unidad .....	248
1. La Ilustración alemana .....	249
1.1. Hacia un pensamiento nacional .....	249
1.2. Lessing .....	251
1.3. Mendelssohn y la «filosofía popular» .....	254
1.4. En torno a la teoría del conocimiento .....	255
1.5. Kant .....	256
2. La Ilustración italiana .....	266
3. La Ilustración española .....	269
Conceptos básicos .....	273
Actividades de repaso y profundización .....	274
Referencias bibliográficas .....	274
<b>Unidad didáctica 10. El prerromanticismo .....</b>	<b>275</b>
Presentación de la unidad .....	276
1. El desarrollo de la ciencia en el siglo XVIII .....	277
2. El cristianismo en la Ilustración .....	282

3. Francia y la revolución política .....	285
4. El Reino Unido y la revolución industrial .....	292
5. Alemania y la revolución romántica .....	294
5.1. Hamann .....	295
5.2. Jacobi .....	296
5.3. Herder .....	298
5.4. Goethe .....	300
Conceptos básicos .....	302
Actividades de repaso y profundización .....	303
Referencias bibliográficas .....	303



