

# ÍNDICE SISTEMÁTICO

	<u>PÁGINA</u>
Sumario .....	7
Prólogo .....	9
<b>Unidad didáctica 1.</b> Los orígenes. De las cartas y relaciones a la prensa ilustrada .....	13
Objetivos de la unidad .....	14
1. Los primeros pasos del periodismo español. Los siglos XVI y XVII .....	15
1.1. El origen incierto del periodismo europeo .....	15
1.2. Avisos, cartas y redes informativas .....	17
1.3. La propaganda Habsburgo y el primer periodismo «amarillo» .....	20
1.4. Primeras gacetas y primeros periodistas .....	24
1.4.1. Andrés de Almansa y Mendoza .....	27
1.4.2. José de Pellicer y Jerónimo de Barrionuevo .....	28
2. Prensa e Ilustración .....	30
2.1. Los Borbones y las leyes de prensa .....	31
2.2. Modelos del periodismo borbónico .....	34
2.2.1. El periodismo «informativo» .....	34

2.2.2. El periodismo cultural (y científico) .....	39
2.2.3. El periodismo de crítica social .....	41
Conceptos básicos .....	47
Ejercicios voluntarios .....	47
Referencias bibliográficas .....	48
<b>Unidad didáctica 2. La prensa de la era fernandina. De la guerra de la Independencia al absolutismo .....</b>	<b>51</b>
Objetivos de la unidad .....	52
1. Carlos IV o la involución previa. El impacto de la Revolución francesa .....	53
2. La guerra de la Independencia y la prensa .....	58
2.1. El surgimiento de la «opinión pública» .....	58
2.2. De la libertad <i>de facto</i> a la libertad como derecho .....	62
2.3. Tipología de periódicos .....	68
2.3.1. Títulos liberales .....	71
2.3.2. Títulos serviles .....	75
2.3.3. Otros títulos .....	79
3. La prensa en el periodo fernandino .....	81
Conceptos básicos .....	88
Ejercicios voluntarios .....	89
Referencias bibliográficas .....	89
<b>Unidad didáctica 3. La prensa en el reinado de Isabel II y en el Sexenio Democrático.....</b>	<b>91</b>
Objetivos de la unidad .....	92
1. La prensa en el reinado de Isabel II .....	93
1.1. Efervescencia del periodismo .....	93
1.2. Marco legal .....	96
1.3. Mariano José de Larra, periodista capital y de transición .....	99

1.4. Prensa política .....	104
1.4.1. Prensa partidista .....	105
1.4.2. Prensa ilustrada, folletinesca y satírica .....	110
2. El Sexenio Democrático (1868-1874). Bullicio periodístico y desbordamiento político .....	115
2.1. Prensa informativa: agencias y periódicos noticiosos .....	117
2.2. Prensa de partido y proletaria .....	119
2.3. Prensa ilustrada .....	120
Conceptos básicos .....	123
Ejercicios voluntarios .....	123
Referencias bibliográficas .....	124
<b>Unidad didáctica 4. La prensa de la Restauración y del 98 .....</b>	<b>127</b>
Objetivos de la unidad .....	128
1. La prensa bajo Alfonso XII y la Regencia .....	129
1.1. Antonio Cánovas del Castillo, publicista y artífice de la monarquía restaurada .....	129
1.2. Marco legal .....	132
1.3. Nuevo periodismo «industrial» .....	134
1.3.1. Periódicos informativos y de empresa .....	137
1.3.2. Prensa «ideológica»: de partido, obrera y nacionalista .....	140
2. El Desastre del 98 .....	143
2.1. España, primera víctima del sensacionalismo «industrial» .....	145
2.2. La prensa y los políticos españoles, responsables .....	150
Conceptos básicos .....	156
Ejercicios voluntarios .....	156
Referencias bibliográficas .....	157
<b>Unidad didáctica 5. La prensa en el reinado de Alfonso XIII .....</b>	<b>159</b>
Objetivos de la unidad .....	160

1. La edad de oro del periodismo español .....	161
1.1. Una profesión expuesta: bohemios, intrusos e indocumentados .....	163
1.2. El debate sobre la formación .....	166
1.2.1. El curso de Fernando Araujo .....	166
1.2.2. La APM .....	168
1.2.3. De la gran polémica a la Escuela de Periodismo de <i>El Debate</i> .....	171
2. Marco legal .....	174
3. Hacia el periodismo de masas y los grandes grupos editores .....	178
4. La Dictadura de Miguel Primo de Rivera. ¿Paréntesis o precedente? .....	187
4.1. Medios de represión y control .....	189
4.2. La Dictadura y los periódicos .....	192
Conceptos básicos .....	198
Ejercicios voluntarios .....	199
Referencias bibliográficas .....	199
<b>Unidad didáctica 6. La prensa durante la Segunda República ....</b>	<b>201</b>
Objetivos de la unidad .....	202
1. ¿Un régimen de libertad de prensa? .....	203
1.1. El Gobierno provisional comienza el acoso .....	205
1.2. La Ley de defensa de la República .....	207
1.3. La «Sanjurjada» y la Ley de orden público .....	210
1.4. Censura durante el Bienio Negro .....	212
1.5. El Frente Popular o el preludio de la Guerra Civil .....	214
2. Continuidad y crisis. Principales grupos y cabeceras de prensa .....	217
2.1. Prensa de izquierda y republicana .....	218
2.1.1. El trust azañista .....	220
2.2. Prensa derechista .....	224
Conceptos básicos .....	230
Ejercicios voluntarios .....	230
Referencias bibliográficas .....	231

<b>Unidad didáctica 7. Guerra Civil, prensa y propaganda .....</b>	<b>233</b>
Objetivos de la unidad .....	234
1. Introducción .....	235
2. Propaganda e internacionalización del conflicto .....	236
2.1. La guerra de los corresponsales .....	237
2.2. La radio .....	239
2.3. Carteles, cine y fotografía .....	243
3. La prensa de los dos bandos .....	246
3.1. Zona republicana, frentepopulista o «roja» .....	246
3.2. Prensa nacional, sublevada o «facciosa» .....	255
3.2.1. La Ley de prensa de 1938 .....	258
3.2.2. Incautaciones .....	259
Conceptos básicos .....	265
Ejercicios voluntarios .....	265
Referencias bibliográficas .....	266
<b>Unidad didáctica 8. La Dictadura franquista (I). Censura e inter- vención (1938-1962) .....</b>	<b>269</b>
Objetivos de la unidad .....	270
1. Censura, incautaciones y asfixia informativa .....	271
1.1. La prensa, en manos del «partido» (1938-1945) .....	272
1.2. Paréntesis «católico» y Ministerio de Información y Turismo (1945- 1962) .....	276
2. Los diarios de empresa .....	280
3. La prensa del movimiento .....	287
4. La radio y la televisión .....	291
Conceptos básicos .....	297
Ejercicios voluntarios .....	297
Referencias bibliográficas .....	298

<b>Unidad didáctica 9. La Dictadura franquista (II). De la Ley Fraga al «Parlamento de papel» (1962-1975).....</b>	<b>301</b>
Objetivos de la unidad .....	302
1. La preapertura (1962-1966) .....	303
2. La Ley de prensa e imprenta de 1966 .....	306
3. El «Parlamento de papel» .....	310
3.1. MATESA y el final de Manuel Fraga .....	314
3.2. Asociaciones y pretransición .....	316
3.3. La prensa ultra y el «espíritu del 12 de febrero» .....	319
Conceptos básicos .....	323
Ejercicios voluntarios .....	324
Referencias bibliográficas .....	324



