

ÍNDICE SISTEMÁTICO

| | <u>PÁGINA</u> |
|---|---------------|
| Sumario | 7 |
| Prólogo | 9 |
| Presentación | 13 |
| | |
| Unidad didáctica 1. Historia de la cultura: de los libros de maravillas al laboratorio | 17 |
| Presentación y objetivos | 19 |
| 1. ¿Qué es la antropología? | 20 |
| 2. Principales ramas de la antropología | 21 |
| 2.1. Antropología física o biológica | 21 |
| 2.2. Arqueología | 22 |
| 2.3. Antropología cultural, social y etnología | 23 |
| 2.4. Lingüística antropológica o antropología lingüística | 24 |
| 2.5. Antropología aplicada | 24 |
| 3. Colaboración de la antropología con otras disciplinas | 24 |

| | |
|--|-----------|
| 4. El concepto de otredad | 27 |
| 4.1. De los libros de maravillas a la Ilustración | 27 |
| 4.2. La inculturación | 30 |
| 5. Corrientes antropológicas de los siglos XIX y XX | 31 |
| 5.1. El evolucionismo y las reacciones al mismo | 31 |
| 5.2. El difusionismo | 34 |
| 5.3. El marxismo y el materialismo cultural | 34 |
| 5.4. El funcionalismo británico y el estructural-funcionalismo | 36 |
| 5.5. El estructuralismo | 36 |
| 6. La sociobiología | 37 |
| 7. Conceptos antropológicos básicos | 37 |
| 8. El antropólogo hoy | 40 |
| Conceptos básicos | 41 |
| Actividades de repaso | 41 |
| Ejercicios voluntarios | 44 |
| Referencias bibliográficas | 45 |
| Unidad didáctica 2. Antropología biológica. El gen y los estudios sobre la herencia | 47 |
| Presentación y objetivos | 49 |
| 1. Especialidades de la antropología física o biológica | 50 |
| 2. Los estudios sobre la herencia | 51 |
| 3. El ADN | 52 |
| 4. Genotipo | 53 |
| 4.1. Concepto de gen | 53 |
| 4.2. Genes dominantes y genes recesivos | 54 |
| 5. Fenotipo | 54 |
| 6. La selección natural | 55 |
| 6.1. La formulación de la selección natural | 55 |
| 6.2. La moderna teoría sintética de la evolución | 57 |
| 6.3. Tipos de selección natural | 57 |
| 6.4. El impacto de la selección natural en el comportamiento | 58 |

| | |
|---|-----------|
| 7. Las fuerzas de evolución biológica | 59 |
| 7.1. Selección natural | 59 |
| 7.2. Selección sexual | 60 |
| 7.3. Mutación | 60 |
| 7.4. Deriva de genes | 60 |
| 7.5. Flujo de genes | 61 |
| 8. La especiación | 62 |
| 9. Adaptación filogenética | 62 |
| 10. La ingeniería genética | 64 |
| Conceptos básicos | 65 |
| Actividades de repaso | 65 |
| Ejercicios voluntarios | 67 |
| Referencias bibliográficas | 69 |
| | |
| Unidad didáctica 3. El primate y el homo. Etología y arqueología | 71 |
| Presentación y objetivos | 73 |
| 1. La vida geológica | 74 |
| 2. Creacionismo versus evolucionismo | 75 |
| 3. El nacimiento de la especie humana | 77 |
| 4. Criterios de hominización | 81 |
| 5. El Neolítico | 83 |
| 5.1. Causas de aparición del Neolítico | 83 |
| 5.2. Fósiles directores o guía del Neolítico | 84 |
| 6. Principales yacimientos neolíticos | 85 |
| 7. La vida cotidiana en el Neolítico | 87 |
| 8. La Edad de los Metales | 88 |
| 9. Las civilizaciones de Próximo Oriente | 90 |
| 10. Métodos de datación de fósiles | 92 |
| 10.1. El carbono 14 | 93 |
| 10.2. El potasio-argón | 93 |
| 10.3. Las huellas de fisión | 93 |

| | |
|---|------------|
| 10.4. La termoluminiscencia | 94 |
| 10.5. Otros métodos de datación | 94 |
| Conceptos básicos | 96 |
| Actividades de repaso | 97 |
| Ejercicios voluntarios | 98 |
| Referencias bibliográficas | 99 |
| | |
| Unidad didáctica 4. El trabajo etnográfico. La entrevista y el diario de campo | 101 |
| Presentación y objetivos | 103 |
| 1. Antropología, sociología y etnografía | 104 |
| 2. Etnografía y etnología | 105 |
| 3. La actitud del antropólogo | 105 |
| 4. Técnicas de investigación etnográfica | 107 |
| 4.1. Observación directa | 108 |
| 4.2. Observación participante | 108 |
| 4.3. Conversaciones | 108 |
| 4.4. Informantes clave | 109 |
| 4.5. Historias de vida | 109 |
| 4.6. Método genealógico | 109 |
| 4.7. Investigación sobre temas concretos | 110 |
| 4.8. Investigación longitudinal | 110 |
| 5. Registro y organización de la información etnográfica | 111 |
| 5.1. Instrumentos de registro | 111 |
| 5.1.1. Notas de campo | 111 |
| 5.1.2. Imagen y sonido | 112 |
| 5.1.3. Documentos | 112 |
| 5.1.4. Anotaciones analíticas, memorias y diarios de campo | 112 |
| 5.2. Almacenamiento y consulta de la información | 113 |
| 6. Malinowski como modelo de etnógrafo clásico | 113 |
| 7. Límites y logros del trabajo etnográfico | 114 |
| 8. Nuevos retos de la etnografía | 115 |

| | |
|---|------------|
| 9. El trabajo de campo en la antropología arqueológica | 116 |
| 9.1. Estrategias básicas del trabajo de campo en arqueología | 116 |
| 9.2. Fases del método de trabajo del arqueólogo | 117 |
| 9.2.1. Exploración del yacimiento | 117 |
| 9.2.2. Excavación | 117 |
| 9.2.3. Análisis en el laboratorio | 118 |
| 9.2.4. Exposición de los resultados | 118 |
| Conceptos básicos | 119 |
| Actividades de repaso | 119 |
| Ejercicios voluntarios | 121 |
| Referencias bibliográficas | 121 |
| | |
| Unidad didáctica 5. Raza, mestizaje y multiculturalismo | 123 |
| Presentación y objetivos | 124 |
| 1. Conceptos de raza, etnia y etnicidad | 125 |
| 2. El racismo en la historia | 127 |
| 2.1. El racismo en Estados Unidos | 129 |
| 2.2. Un caso curioso de esclavitud: los nupe | 131 |
| 3. Asimilación, pluralismo y multiculturalismo | 131 |
| 4. El antirracismo | 132 |
| 5. Las razas como poblaciones | 133 |
| 6. Raza y evolución biológica | 134 |
| 7. Raza y cultura | 137 |
| Conceptos básicos | 139 |
| Actividades de repaso | 139 |
| Ejercicios voluntarios | 142 |
| Referencias bibliográficas | 142 |
| | |
| Unidad didáctica 6. La estructura económica. Demografía y recursos | 145 |
| Presentación y objetivos | 146 |
| 1. Campo de estudio de la antropología económica | 147 |

| | |
|---|------------|
| 2. Las grandes escuelas de pensamiento económico | 149 |
| 3. La obtención de los recursos | 153 |
| 4. Producción y presión demográfica | 156 |
| 5. Tipos de intercambio | 158 |
| 5.1. El intercambio recíproco | 158 |
| 5.2. El intercambio redistributivo | 161 |
| 5.3. La economía de mercado | 162 |
| 6. El capitalismo | 164 |
| 7. El trabajo | 165 |
| 8. La economía sumergida | 166 |
| 9. Límites del crecimiento versus desarrollo sostenible | 166 |
| Conceptos básicos | 169 |
| Actividades de repaso | 169 |
| Ejercicios voluntarios | 172 |
| Referencias bibliográficas | 175 |
| Unidad didáctica 7. Sexo, género y jerarquía | 177 |
| Presentación y objetivos | 178 |
| 1. La categoría de género en antropología | 179 |
| 2. Los estudios sobre el matriarcado | 180 |
| 3. La personalidad | 184 |
| 3.1. Consideraciones freudianas | 185 |
| 3.2. Ni dama boba ni perfecta casada | 186 |
| 4. Roles sexuales y organización social | 187 |
| 5. La incorporación de la mujer al mundo laboral | 188 |
| 6. Curiosidades en torno a los roles de género en diferentes culturas | 189 |
| Conceptos básicos | 192 |
| Actividades de repaso | 192 |
| Ejercicios voluntarios | 194 |
| Referencias bibliográficas | 196 |

| | |
|---|----------------|
| Unidad didáctica 8. Matrimonio y familia. Las relaciones de parentesco | 197 |
| Presentación y objetivos | 198 |
| 1. La filiación | 199 |
| 2. El matrimonio | 201 |
| 2.1. Sistemas cerrados y abiertos de parentesco | 202 |
| 2.2. Endogamia y exogamia | 203 |
| 2.3. Monogamia y poligamia | 204 |
| 2.4. Intercambios económicos en el matrimonio | 205 |
| 2.4.1. La dote | 206 |
| 2.4.2. El precio de la novia | 208 |
| 2.4.3. El precio del novio | 210 |
| 2.4.4. Otros tipos de intercambio matrimonial | 210 |
| 2.5. Residencia posmarital | 210 |
| 3. Tipos de familia | 212 |
| 3.1. Familia extensa | 212 |
| 3.2. Familia nuclear | 213 |
| 3.3. Familia monoparental | 213 |
| Conceptos básicos | 214 |
| Actividades de repaso | 214 |
| Ejercicios voluntarios | 217 |
| Referencias bibliográficas | 217 |
| Unidad didáctica 9. El más allá: magia y religión | 219 |
| Presentación y objetivos | 220 |
| 1. El concepto de religión en antropología | 221 |
| 2. Reflexiones en torno a la mentalidad mágica | 225 |
| 2.1. Mito | 226 |
| 2.2. Magia | 226 |
| 2.3. Superstición | 228 |
| 3. Fuerzas y seres sobrenaturales | 229 |
| 4. Niveles del culto religioso | 230 |

| | |
|--|------------|
| 5. Interacción entre religión y sociedad | 232 |
| 6. La bruja, entre la Inquisición y la tecnología | 234 |
| Conceptos básicos | 237 |
| Actividades de repaso | 237 |
| Ejercicios voluntarios | 240 |
| Referencias bibliográficas | 241 |
| | |
| Unidad didáctica 10. Perspectivas y retos de la antropología aplicada | 243 |
| Presentación y objetivos | 244 |
| 1. El antropólogo, el narrador y el artista | 245 |
| 2. El ser humano como individuo artístico | 246 |
| 3. El arte rupestre. El caso de Altamira | 250 |
| 4. La música y la danza desde la dimensión antropológica | 252 |
| 5. Concepto de antropología aplicada | 253 |
| 6. Campo de trabajo del profesional de la antropología aplicada | 254 |
| 6.1. Contratación de profesionales de la antropología aplicada en Norteamérica | 256 |
| 6.2. El proyecto de potabilización de las aguas en las aldeas mexicanas | 257 |
| 6.3. El proyecto agroforestal haitiano | 258 |
| 6.4. Reconstrucción del antiguo sistema agrícola de Bolivia | 258 |
| 6.5. Basurología | 259 |
| 7. Criminología y antropología | 259 |
| 8. Antropología médica | 260 |
| Conceptos básicos | 262 |
| Actividades de repaso | 263 |
| Ejercicios voluntarios | 263 |
| Referencias bibliográficas | 264 |
| | |
| Epílogo: ¿Inteligencia animal? | 267 |

