

# ÍNDICE SISTEMÁTICO

	<u>PÁGINA</u>
Sumario .....	5
Presentación .....	7
<b>Unidad didáctica 1.</b> La prehistoria: concepto, enfoques teóricos y métodos operativos .....	11
Presentación y objetivos .....	13
1. Los diferentes conceptos de prehistoria .....	14
2. La historia del pensamiento arqueológico .....	15
2.1. Los primeros pasos de la disciplina .....	15
2.2. Del evolucionismo decimonónico hasta mediados del siglo XX .....	16
2.3. El enfoque ecológico .....	17
2.4. La segunda mitad del siglo XX: la adopción del método científico en la investigación prehistórica y la arqueología procesual .....	18
2.5. La arqueología posprocesual .....	19

3. La obtención de datos en la investigación prehistórica .....	20
3.1. El concepto de yacimiento arqueológico .....	20
3.2. El análisis e interpretación de la evidencia arqueológica .....	21
4. Fuentes para la reconstrucción paleoambiental de la prehistoria .....	22
4.1. La reconstrucción de los entornos vegetales .....	22
4.1.1. Los restos microbotánicos .....	23
4.1.2. Los restos macrobotánicos .....	23
4.2. La paleontología como fuente de información paleoambiental y paleo-económica .....	24
4.2.1. La microfauna .....	24
4.2.2. La macrofauna .....	25
5. La datación de los contextos prehistóricos .....	25
5.1. La medición del tiempo .....	25
5.2. Los sistemas de datación relativa .....	27
5.2.1. Las secuencias tipológicas .....	27
5.2.2. El clima como elemento de datación .....	28
5.3. Los sistemas de datación absoluta .....	29
5.3.1. Los calendarios y cronologías históricas .....	29
5.3.2. Los métodos basados en la biología .....	30
5.3.3. Las dataciones por isótopos radiactivos o relojes atómicos ..	31
5.3.4. Otros métodos de datación absoluta .....	35
Conceptos básicos a retener .....	37
Actividades de repaso .....	38
Ejercicios voluntarios .....	39
Referencias bibliográficas .....	40
<b>Unidad didáctica 2. Geología y entornos ambientales del Cuaternario .....</b>	<b>41</b>
Presentación y objetivos .....	43
1. Aspectos generales del Cuaternario .....	44
1.1. La definición de Cuaternario .....	44
1.2. La periodización del Cuaternario .....	45

2. La época de las glaciaciones: el Pleistoceno .....	47
2.1. El Pleistoceno y el clima glacial .....	47
2.2. Las causas de las glaciaciones .....	49
2.2.1. Cambios en la atmósfera terrestre .....	49
2.2.2. Posición de los continentes .....	49
2.2.3. Fenómenos de origen cósmico .....	50
2.2.4. Vulcanismo .....	51
3. Las glaciaciones y su influencia en el paisaje .....	52
3.1. Los rasgos generales del clima pleistocénico .....	52
3.2. Efectos globales de las glaciaciones sobre la superficie terrestre .....	52
3.3. Variaciones del nivel del mar .....	53
3.4. Los sistemas de terrazas fluviales .....	55
4. La glaciación würmiense .....	56
4.1. La periodización del würmiense .....	57
4.2. El último máximo glacial .....	58
4.2.1. Mantos de hielo .....	61
4.2.2. La aridez glacial .....	61
4.2.3. El viento .....	62
4.2.4. Pluviales e interpluviales africanos .....	62
4.3. Las faunas y floras del Pleistoceno .....	63
5. La retirada de los hielos: el Holoceno .....	65
5.1. Paleogeografía del Holoceno .....	67
5.2. Paleobiología del Holoceno .....	68
Conceptos básicos a retener .....	70
Actividades de repaso .....	70
Ejercicios voluntarios .....	71
Referencias bibliográficas .....	72
<b>Unidad didáctica 3. El proceso de hominización .....</b>	<b>73</b>
Presentación y objetivos .....	75
1. El marco filogenético del ser humano .....	76

2. Los cambios fisiológicos en el proceso evolutivo .....	78
2.1. El bipedismo y los cambios anatómicos derivados .....	80
2.1.1. La evolución del cráneo .....	80
2.1.2. La adaptación de la columna vertebral .....	81
2.1.3. La pelvis .....	81
2.1.4. Los miembros periféricos .....	82
2.2. El desarrollo cerebral .....	82
2.3. Un avance especial: el desarrollo del lenguaje .....	83
2.4. La progresiva reducción del dimorfismo sexual .....	83
3. El proceso de especiación humana: una «East Side Story» prehistórica .....	84
3.1. En la rampa de salida .....	86
3.2. El género Australopithecus .....	86
3.3. Las genealogías perdidas: el género Paranthropus .....	89
3.4. Los primeros representantes del género Homo .....	90
4. La expansión del género Homo: la primera versión de «out of Africa» .....	93
4.1. Los primeros titubeos: el Homo georgicus y el Homo antecesor .....	93
4.2. Un paso irreversible: el progreso encefálico del Homo heidelbergensis .....	94
4.3. Primos hermanos desaparecidos: el Homo neanderthalensis .....	95
5. Y aquí estamos: el Homo sapiens .....	97
5.1. El origen del Homo sapiens .....	97
Conceptos básicos a retener .....	100
Actividades de repaso .....	101
Ejercicios voluntarios .....	103
Referencias bibliográficas .....	103
<b>Unidad didáctica 4. Las sociedades cazadoras-recolectoras del Paleolítico .....</b>	<b>105</b>
Presentación y objetivos .....	107
1. Aspectos generales y periodización del Paleolítico .....	109
1.1. El Paleolítico inferior .....	109
1.2. El Paleolítico medio .....	110

1.3. El Paleolítico superior .....	111
1.3.1. Paleolítico superior inicial .....	113
1.3.2. Paleolítico superior medio .....	114
1.3.3. Paleolítico superior final .....	114
2. Los equipos materiales del Paleolítico .....	115
2.1. La cultura material del Paleolítico inferior .....	115
2.2. El Paleolítico medio y el tecnocomplejo musteriense .....	117
2.3. La diversidad del Paleolítico superior .....	118
2.3.1. La industria lítica .....	119
2.3.2. La industria ósea .....	121
3. La evolución del hábitat de los grupos cazadores-recolectores primitivos .....	122
3.1. Los primeros campamentos del Paleolítico inferior .....	123
3.2. El hábitat del Homo neanderthalensis .....	124
3.3. El Paleolítico superior: de la cueva al poblado al aire libre .....	124
4. El marco socioeconómico de los grupos cazadores-recolectores primitivos ...	127
4.1. Las bandas del Paleolítico inferior .....	127
4.2. Los cazadores neandertales .....	127
4.3. El Paleolítico superior: del oportunismo a la especialización .....	128
5. La ideología de los grupos cazadores-recolectores primitivos .....	130
5.1. Las manifestaciones funerarias .....	131
5.2. Canibalismo y culto al cráneo .....	134
Conceptos básicos a retener .....	136
Actividades de repaso .....	137
Ejercicios voluntarios .....	137
Referencias bibliográficas .....	138
<b>Unidad didáctica 5. El arte prehistórico como expresión de una forma de vida y pensamiento .....</b>	<b>139</b>
Presentación y objetivos .....	141
1. El arte paleolítico: técnicas y formas de expresión .....	142
1.1. Introducción .....	142

1.2. La cronología del arte rupestre .....	143
1.2.1. Los sistemas tradicionales .....	143
1.2.2. Los sistemas de datación absoluta .....	146
2. El arte parietal paleolítico .....	147
2.1. Aspectos generales del arte parietal .....	147
2.2. Las técnicas del arte parietal .....	148
2.2.1. El grabado .....	148
2.2.2. La escultura .....	148
2.2.3. La pintura .....	150
2.3. La temática del arte parietal .....	150
2.3.1. Representaciones animales .....	150
2.3.2. Representaciones vegetales .....	152
2.3.3. Los signos .....	152
2.3.4. Representaciones humanas .....	153
3. El arte mueble paleolítico .....	153
3.1. Aspectos generales del arte mueble .....	153
3.2. Los soportes del arte mueble .....	155
3.2.1. El material óseo .....	155
3.2.2. El material lítico .....	156
3.3. La temática .....	156
3.3.1. Representaciones realistas .....	157
3.3.2. Representaciones simbólicas .....	159
4. La mente en la caverna: sobre el significado del arte paleolítico .....	159
4.1. El arte como motivación estética: «el arte por el arte» .....	160
4.2. El arte paleolítico al servicio de la magia .....	160
4.3. La perspectiva estructuralista y la semiótica del arte paleolítico .....	161
4.4. Arte paleolítico y chamanismo .....	163
4.5. ¿Una función o un poco de todas ellas? .....	164
5. La proyección del arte paleolítico hacia tiempos más recientes .....	165
Conceptos básicos a retener .....	169
Actividades de repaso .....	169
Ejercicios voluntarios .....	170
Referencias bibliográficas .....	171

<b>Unidad didáctica 6. Los inicios de la domesticación y las primeras sociedades sedentarias .....</b>	<b>173</b>
Presentación y objetivos .....	175
1. El nuevo entorno ambiental del Holoceno y sus consecuencias a nivel socioeconómico .....	177
1.1. Introducción .....	177
1.2. Las «áreas de invención» y el tránsito a la economía productora .....	178
2. El proceso de domesticación de plantas y animales .....	179
2.1. Las plantas cultivadas .....	180
2.2. La domesticación de animales .....	181
2.3. Nuevas tecnologías para nuevas economías .....	182
2.3.1. Utillaje agrícola .....	182
2.3.2. Cerámica .....	183
3. Los focos de neolitización a nivel mundial .....	184
3.1. Las comunidades neolíticas del Oriente Próximo y Anatolia .....	184
3.2. La neolitización del continente africano .....	187
3.3. El Neolítico en la Europa continental .....	188
3.3.1. Las regiones orientales: Grecia y los Balcanes .....	189
3.3.2. El Neolítico en la Europa continental: la cultura de la cerámica de bandas .....	190
3.3.3. El Neolítico en el área atlántica .....	191
3.4. El Neolítico en el Mediterráneo centrooccidental .....	192
3.5. La neolitización del Lejano Oriente .....	194
3.6. La neolitización del continente americano .....	195
4. De la cueva a la aldea: las nuevas formas de hábitat .....	196
5. Los nuevos esquemas sociales e ideológicos .....	200
Conceptos básicos a retener .....	205
Actividades de repaso .....	206
Ejercicios voluntarios .....	207
Referencias bibliográficas .....	207

<b>Unidad didáctica 7. El fenómeno megalítico: monumentos para una nueva sociedad .....</b>	<b>209</b>
Presentación y objetivos .....	211
1. El fenómeno megalítico: definición y características generales .....	212
1.1. Los rasgos generales .....	212
1.2. Sobre el origen del megalitismo .....	213
2. El marco cronológico del megalitismo .....	214
3. Tipología y funcionalidad de los monumentos megalíticos .....	215
3.1. Las construcciones funerarias .....	215
3.2. Los monumentos de carácter ceremonial .....	218
4. El megalitismo en Europa .....	220
4.1. El megalitismo atlántico .....	221
4.1.1. La península ibérica .....	221
4.1.2. La Francia atlántica .....	222
4.1.3. Las islas británicas .....	223
4.1.4. Europa septentrional .....	226
4.2. El megalitismo mediterráneo .....	227
4.2.1. El Mediterráneo central .....	227
4.2.2. El Egeo .....	227
5. Megalitos, sociedad y paisaje: un nuevo aspecto de la cultura humana .....	229
5.1. Neolitización y notoriedad funeraria .....	229
5.2. Un paisaje «humanizado» por los megalitos .....	233
Conceptos básicos a retener .....	236
Actividades de repaso .....	237
Ejercicios voluntarios .....	238
Referencias bibliográficas .....	239
 <b>Unidad didáctica 8. Las primeras culturas metalúrgicas: el Calcolítico y el fenómeno campaniforme ....</b>	 <b>241</b>
Presentación y objetivos .....	242
1. Introducción .....	243



2. La invención y primeros usos de la metalurgia .....	243
3. Los primeros grupos metalúrgicos europeos .....	245
3.1. Los focos precoces del sureste europeo .....	246
3.2. El Mediterráneo oriental .....	250
3.3. Los grupos kurganos y las culturas de Europa central y septentrional .....	251
3.4. La primera metalurgia en el Mediterráneo central .....	255
3.4.1. La península italiana .....	255
3.4.2. El entorno insular .....	256
3.5. La Europa occidental .....	257
4. Principales novedades socioculturales ligadas a la metalurgia .....	258
4.1. La intensificación productiva .....	258
4.2. El nuevo horizonte socioideológico .....	260
5. El fenómeno campaniforme .....	264
Conceptos básicos a retener .....	269
Actividades de repaso .....	269
Ejercicios voluntarios .....	270
Referencias bibliográficas .....	272
<b>Unidad didáctica 9. La Edad del Bronce en el entorno europeo .</b>	<b>273</b>
Presentación y objetivos .....	274
1. Introducción: la dificultad de definir la Edad del Bronce .....	275
2. La consolidación de los órdenes sociales y económicos .....	276
3. Los paradigmas del Bronce Antiguo .....	278
3.1. El Mediterráneo oriental: la cultura minoica .....	278
3.2. La cultura centroeuropea de Unetice .....	281
4. La polarización del Bronce Medio .....	283
4.1. Grecia continental: el mundo micénico .....	283
4.2. La cultura de los túmulos centroeuropeos .....	286
4.3. El sureste de la península ibérica y la cultura argárica .....	288

