

# ÍNDICE SISTEMÁTICO

	<u>PÁGINA</u>
Sumario .....	7
Proemio .....	9
Prólogo .....	13
Agradecimientos .....	17
Abreviaturas .....	19
<b>Capítulo 1.</b> Introducción .....	21
<b>Capítulo 2.</b> El estudio interdisciplinar de la ciudad: la complementariedad del enfoque sociológico e histórico .....	25
<b>Capítulo 3.</b> Cuestiones de métodos y fuentes .....	31
<b>Capítulo 4.</b> Toledo en el primer tercio del siglo XX. Coordenadas socio-geográficas e históricas .....	35
1. Aproximación socio-histórica a la «ciudad imperial» .....	35
2. Datos demográficos .....	44
3. Ilustres visitantes .....	47

<b>Capítulo 5.</b>	<b>El poder político: clientelismo, partidos y sistema electoral .....</b>	<b>51</b>
1.	La situación política española .....	51
2.	El movimiento obrero .....	68
3.	Elecciones, partidos políticos y propaganda en Toledo entre 1900 y 1936 .....	71
3.1.	La fase final de la Restauración en Toledo .....	71
3.2.	El subsistema de partidos toledano durante la Segunda República .....	84
3.3.	El lustro republicano en Toledo .....	91
<b>Capítulo 6.</b>	<b>La diócesis de Toledo desde los albores del siglo XX hasta la Guerra Civil .....</b>	<b>121</b>
<b>Capítulo 7.</b>	<b>Turismo y ocio toledanos en las primeras décadas del siglo XX .....</b>	<b>139</b>
1.	La revolución de las comunicaciones .....	139
2.	Patrimonio artístico y «redescubrimientos» .....	147
3.	El «nacimiento» del turismo toledano .....	159
4.	Toledo en la literatura de la Edad de Plata .....	166
5.	Ocio y celebraciones .....	174
6.	Toledo en guerra, ciudad mediática .....	179
<b>Capítulo 8.</b>	<b>Al rescate de la «ciudad imperial» .....</b>	<b>183</b>
1.	Navarro Ledesma y el entresiglos de Toledo .....	183
2.	Galdós y Toledo .....	185
3.	Arredondo, el pintor de Toledo .....	189
4.	Félix Urabayen, el cronista de la vida toledana del primer tercio del siglo XX .....	194
5.	Marañón y su elogio de Toledo .....	196
	Conclusiones .....	199
	Repertorio de textos .....	203
	Fuentes documentales, hemerográficas y bibliográficas .....	215
	Instituciones visitadas para la consulta de sus fondos .....	251