

ÍNDICE SISTEMÁTICO

	<u>PÁGINA</u>
Sumario	5
Presentación	7
Unidad didáctica 1. Comunicación oral y escrita	9
Objetivos de la Unidad	10
1. Introducción	11
2. Los códigos oral y escrito	12
3. El texto y su lingüística	18
4. El texto y sus propiedades: coherencia y cohesión	22
4.1. Coherencia	23
4.2. Cohesión	25
4.2.1. Recurrencia	26
4.2.2. Sustitución	27
4.2.3. Elipsis	28
4.2.4. Topicalización	29
4.2.5. Marcadores y operadores discursivos	29
Conceptos básicos a retener	31
Ejercicios voluntarios	32
Referencias bibliográficas	32
Unidad didáctica 2. La planificación o preescritura	35
Objetivos de la Unidad	36

1. Introducción	37
2. El proceso de escritura	37
3. La planificación	43
3.1. Acopio de ideas	46
3.1.1. La lista de ideas o torbellino de ideas	47
3.1.2. Racimo asociativo	48
3.1.3. El flujo de escritura	48
3.1.4. Exploración del tema	49
3.1.5. Desenmascarar palabras clave	49
3.1.6. Las frases empezadas	50
3.2. Generación de ideas	50
3.3. Organización de las ideas	54
4. La documentación	56
4.1. Los diccionarios	57
Conceptos básicos a retener	60
Ejercicios voluntarios	60
Referencias bibliográficas	61
 Unidad didáctica 3. El acto de escritura	 63
Objetivos de la Unidad	64
1. Introducción	65
2. Estilo	65
3. Léxico	68
3.1. Evitar las repeticiones	68
3.2. Fuera las muletillas	68
3.3. Alejar las palabras comodín	69
3.4. Huir de los pleonasmos	70
3.5. Utilización de palabras concretas	70
3.6. Utilizar palabras cortas, sencillas y populares	71
3.7. Adverbios terminados en <i>-mente</i>	71
3.8. Defectos más habituales	72
3.9. Formas impersonales del verbo	74
3.10. Formas verbales incorrectas	75
4. Oración	76
5. Párrafo	82
5.1. Tipos	86
6. Conectores	94
Conceptos básicos a retener	97
Ejercicios voluntarios	97
Referencias bibliográficas	98

Unidad didáctica 4. La reescritura	101
Objetivos de la Unidad	102
1. Introducción	103
2. La revisión	104
2.1. La pragmática del texto	106
2.1.1. La pragmática social	107
2.1.2. Elementos de la pragmática textual	108
2.2. Los trucos de Cassany	110
3. Cómo usar el ordenador para mejorar el texto	114
3.1. Diccionario	115
3.2. «Buscar» y «Cambiar»	116
3.3. Sinónimos	117
3.4. Matices	117
3.5. «Cortar», «Copiar» y «Pegar»	117
3.6. «Control de cambios», «Comentarios» y «Comparar...»	118
Conceptos básicos a retener	119
Ejercicios voluntarios	119
Referencias bibliográficas	120
Unidad didáctica 5. Cuestiones de ortografía y gramática	121
Objetivos de la Unidad	123
1. Introducción	124
2. Problemas más comunes de acentuación	124
2.1. Tilde diacrítica	124
2.2. Diptongos y triptongos	125
2.3. Hiatos	126
2.4. Palabras compuestas	126
2.5. Pronombres, adjetivos y adverbios interrogativos o exclamativos	126
2.6. Demostrativos y <i>solo</i>	127
2.7. <i>Aún/auñ</i>	127
2.8. Mayúsculas	127
2.9. Llanas y esdrújulas	128
2.10. Palabras biaacentuales	128
2.11. <i>Y</i>	130
2.12. Otras	130
2.13. Agudas especiales	131
2.14. Diéresis	131
2.15. Hipocorísticos	131
3. Mayúsculas	131
4. Signos de puntuación	136
4.1. Coma	137
4.2. Punto	138

4.3. Punto y coma	139
4.4. Puntos suspensivos	139
4.5. Dos puntos	140
4.6. Signos de interrogación y admiración	141
4.7. Paréntesis	142
4.8. Corchetes	143
4.9. Comillas	143
4.10. La raya y el guion	145
5. Abreviaturas y siglas	146
6. Otros signos	149
6.1. Apóstrofo	149
6.2. Asterisco	150
6.3. Barra diagonal.....	150
6.4. Tanto por ciento	150
6.5. Símbolos	150
7. Algunos problemas	151
7.1. Dequeísmo	151
7.2. <i>Porqué, porque, por qué, por que</i>	151
7.3. <i>Si no, sino</i>	152
7.4. <i>A dónde/adónde; a donde/adonde</i>	152
7.5. <i>Cuyo</i>	152
7.6. Numerales	152
7.7. Femenino, masculino	153
7.8. Plural, singular	154
7.9. Apócope	155
7.10. Aposición	155
7.11. Problemas con el artículo	155
7.12. Palabras prefijadas	156
7.13. Locuciones incorrectas	156
7.14. Extranjerismos de uso corriente	157
7.15. Latinismos	157
Conceptos básicos a retener	159
Ejercicios voluntarios	159
Referencias bibliográficas	159
Unidad didáctica 6. Modelos textuales: la descripción	161
Objetivos de la Unidad	163
1. Introducción	164
2. Definición	165
3. Tipos de descripción	169
3.1. Descripción utilitaria	169
3.1.1. Referencial	169
3.1.2. Retórica	170

3.2. Descripción literaria	171
3.2.1. Descripción explícita	171
3.2.2. Descripción ambigua	172
4. Clases de descripción	173
4.1. Retrato	173
4.2. Pragmatografía	175
4.3. Topografía	175
4.4. Cronografía	176
4.5. Acción	176
4.6. Realidades abstractas	177
5. Técnicas	178
5.1. Pictórica	178
5.2. Topográfica	179
5.3. Cinematográfica	179
5.4. Sensorial	180
6. Esquema de la descripción	180
7. Elementos lingüísticos	184
7.1. Formas verbales	184
7.2. Adjetivos	185
7.3. Adverbios	185
7.4. Estructuras sintácticas	185
7.5. Figuras literarias	186
7.5.1. Comparación	186
7.5.2. Metáfora	187
7.5.3. Personificación	187
7.5.4. Síntesis	187
Conceptos básicos a retener	188
Ejercicios voluntarios	189
Referencias bibliográficas	189
Unidad didáctica 7. Modelos textuales: la narración	191
Objetivos de la Unidad	192
1. Introducción	193
2. Definición	193
3. Características	196
3.1. Verosimilitud	196
3.2. El tiempo	198
4. Elementos: acción, personajes, complicación y moraleja	200
4.1. Acción	200
4.2. Actores o personajes	202

4.3. Proceso orientado y complicado	204
4.4. Evaluación o moraleja	205
5. El narrador	206
5.1. Segunda persona	214
5.2. Monólogo interior o corriente de conciencia	214
5.3. Focalización	216
6. Esquema de la narración	216
7. Elementos lingüísticos	220
7.1. Formas verbales	220
7.2. Estructuras sintácticas	220
7.3. Figuras literarias	222
7.4. Conectores o marcadores textuales	223
Conceptos básicos a retener	224
Ejercicios voluntarios	225
Referencias bibliográficas	226
 Unidad didáctica 8. Modelos textuales: la exposición y el género epistolar ..	229
Objetivos de la Unidad	230
1. Introducción	231
2. La exposición	231
2.1. Definición y tipos	232
2.2. Estructura	233
2.3. Elementos lingüísticos	237
3. El género epistolar	241
3.1. Definición	243
3.2. Elementos	243
3.3. Tipos de cartas	248
Conceptos básicos a retener	251
Ejercicios voluntarios	251
Referencias bibliográficas	252
 Unidad didáctica 9. Modelos textuales: la argumentación	253
Objetivos de la Unidad	254
1. Introducción	255
2. ¿Qué es la argumentación?	255
3. Elementos y estructura de la argumentación	258
3.1. Premisas	259
3.2. Argumentos	261

3.3. Conclusiones	261
3.4. Ley de paso	262
4. Tipos de argumentos	262
4.1. Ejemplos	262
4.2. Analogía	263
4.3. Autoridad	265
4.4. De causalidad	266
4.5. Deductivos	267
5. Falacias	269
5.1. Falacias de atinencia	269
5.2. Falacias de ambigüedad	275
6. Estructura	275
7. Rasgos lingüísticos	277
Conceptos básicos a retener	279
Ejercicios voluntarios	279
Referencias bibliográficas	280
Unidad didáctica 10. La escritura académica	281
Objetivos de la Unidad	282
1. Introducción	283
2. El trabajo científico	283
3. El resumen	291
4. La reseña	292
5. El ensayo	292
6. Las citas	302
7. La escritura en Internet	302
Conceptos básicos a retener	308
Ejercicios voluntarios	308
Referencias bibliográficas	309

092015